



GIDDY UP SHANIA

Chorégraphe :

Agnès Gauthier (Janvier 2023)

Musiques :

Giddy Up de Shania Twain

Niveau :

Intermédiaire

Type :

PHRASEE : A 48 TEMPS - B 24 TEMPS

DEPART : 8 Temps

A-B-A-B-A modifié (32) Restart- A modifié (32) + Tag - B- A modifié (32)

PARTIE A

1&2 Vaudeville PD
&3&4 Et Vaudeville PG
&5&6 Et Pointe à D - Et Pointe à G
&7&8 Ramène PG près PD , PD devant , Swivel (Talons vers la D - Ramène au centre)

1&2 Sailor Step PD
3&4 Sailor step PG 1/4 de tour à G 9h00
5-6 Rock Step PD devant
&7-8 Et Ramène PD à côté PG , PG devant , Touch PD à côté PG

1-2& PD en diagonale avant D , Croise PG derrière PD , PD à D (Wisard)
3-4 PG à G , Touch PD à côté PG
5-6& PD en diagonale avant D , Croise PG derrière PD , PD à D (Wisard)
7-8 PG à G , Touch PD à côté PG

1&2 Triple à D
3&4 1/4 de tour à G avec Triple à G 6h00

ICI ON CHANGE LES 4 DERNIERS TEMPS AU 3EME _ 4EME ET 5EME A

*** 5-6 Croise PD devant PG , Recule PG
&7-8 Side PD , Cross PG , Touch PD

1-2 PD à D , Touch PG
3-4 1/4 de tour à G avec PG à G , Touch PD 3h00
5-6 Rock Step PD devant
&7&8 Out , Out , In , In

1-2 PD à D , Touch PG
3-4 1/4 de tour à G avec PG à G , Touch PD 12h00
5-6 Rock Step PD devant
&7&8 Out , Out , In , In

PARTIE B

1&2 1/4 Tour à D , Triple sur place (D,G,D) 3H00
3&4 1/4 Tour à G , Triple sur place (G,D,G) 12h00
5&6 1/2 Tour à D , Triple sur place (D,G,D) 6h00
7&8 1/4 Tour à G , Triple sur place (G,D,G) 3h00

1&2 1/2 Tour à D , Triple sur place (D,G,D) 9H00
3&4 1/4 Tour à G , Triple sur place (G,D,G) 6h00
5&6 1/2 Tour à D , Triple sur place (D,G,D) 12h00
7&8 1/4 Tour à G , Triple sur place (G,D,G) 9h00

1-2 Pointe PD devant , Pointe PD à D
3&4 Coaster Step PD
5-6 Rock Step PG devant
7&8 3/4 de tour à G en Triple (G, D, G) 12h00

*** A à 32 comptes (on change les 4 derniers comptes) :

AU 3^{EME} A , 32 comptes en changeant les 4 derniers puis faire un Restart au A

5 6 Step Turn 1/2 tour à G (PDC sur PG)

7&8 Kick Ball Change PD

Puis reprendre au début de A

AU 4^{EME} A , 32 comptes en changeant les 4 derniers + Tag de 4 comptes et reprendre à B

5 6 Step Turn 1/2 tour à G (PDC sur PG)

7&8 Kick Ball Change PD

TAG:

1 2 PD à D , Touch PG

3 4 PG à G , Touch PD

Puis reprendre au début de B

AU 5^{EME} A , 32 comptes en changeant les 4 derniers temps

5 6 Step Turn 1/2 tour à G (PDC sur PG)

7&8 Kick Ball Change PD

FIN DE LA DANSE

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps