



# HIT THE ROAD JACK

**Chorégraphe :**

**Musiques :**

**Niveau :**

**Type :**

**Alison Biggs & Peter Metelnick**

**Hit the road Jack The Overtones, feat. Beverley Knight**

**88 BPM**

**Intermédiaire**

**48 temps - 2 murs – 1 Tag**

**Début de la danse sur les paroles, après une intro de 8 comptes**

**RIGHT SIDE STRUT, LEFT CROSS STRUT, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BACK, ROCK/RECOVER, RIGHT SIDE, ¼ LEFT & LEFT SIDE, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS**

1&2& Pointe D à D , Pose talon D , Pointe G croisée devant PD , pose Talon G

3&4& PD à D , Ramène PDC sur PG , PD derrière PG , Ramène PDC sur PG

5 6 PD à D , ¼ tour à G avec PG à G

7&8 PD devant , ¼ tour à G , PD croisé devant PG

**LEFT & RIGHT SIDE TOE STRUTS, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, ¼ LEFT & LEFT BACK, ROCK/RECOVER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, FORWARD LEFT CHASSÉ OR (RIGHT FULL TURN FORWARD)**

1&2& Pointe G à G , Pose talon G , Pointe D croisée devant PG , pose Talon D

3&4& PG à G , Ramène PDC sur PD, ¼ tour à G avec PG derrière PD , Ramène PDC sur PD

5 6 PG devant , ½ tour à D

7&8 Triple devant GDG

**RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD LOCK STEP, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD (¼ CHASE TURN)**

1&2& PD devant , Touch pointe G à côté du PD , PG derrière , Kick PD en avant

3&4 PD derrière , PG à côté PD , PD devant

5&6 PG devant , Lock PD derrière PG , PG devant

7&8 PD devant , ½ tour à G , PD devant

**LEFT/RIGHT APART, LEFT HEEL JACK, ¾ LEFT WALK AROUND & SWING & SNAP**

1 2 PG à G , PD à D ( out , out )

3&4& Croise PG devant PD , PD à D , Touch talon G diagonale G , PG en arrière

5678 Faire ¾ tour à G en marchant , DGDG , finir avec PG devant

*Option : Balancer les bras et cliquer des doigts pendant que vous marchez (en commençant par la D)*

**DIAGONAL RIGHT LOCK STEP, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT, WALK OR TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD CHASSÉ**

1&2 1/8 tour à D en faisant un step lock step DGD dans la diagonale avant D

3&4 PG devant , Ramène PDC sur PD derrière , ½ tour à G avec PG devant

5 6 Marche , Marche , DG dans la diagonale (*Option : ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant*)

7&8 Triple dans la diagonale DGD

**LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT BACK ROCK & RECOVER, CROSS LEFT OVER RIGHT, RIGHT BACK, ¼ LEFT CHASSÉ, ¼ LEFT RIGHT TOUCH TOGETHER**

1&2& PG devant , Ramène PDC sur PD , PG derrière , Ramène PDC sur PD devant dans la diagonale

3 4 PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G avec PD derrière

5&6 PG à G , PD à côté du PG , ¼ de tour à G avec PG devant

7&8 PD devant , ¼ de tour à G , toucher PD à côté du PG

*Option : Sur le compte 8, donner un coup de hanches à G*

**TAG : à la fin du 2eme mur (vous serez alors face à 12h)**

1&2& Pose pointe PD à D, pose talon D, pose pointe PG croisée devant PD, pose talon G

3 4 PD à D, Ramène PDC sur PG

5 6 7 Clique des doigts de la main G tout en levant le talon D 3 fois (la pointe reste au sol)

&8 Coup de hanches à D, coup de hanches à G (les mains ouvertes, paumes vers l'avant – main G à G, main D à D)

**Puis reprendre la danse au début**

**FINAL :** La danse se termine à la fin du 6ème mur face à 6h, modifier le pas final 7&8 par PD croisé devant PG, puis dérouler rapidement d'1/2 tour à G