

LIVE, LAUGH, LOVE



Chorégraphe :

Rob Fowler

Musique :

“Live, Laugh, Love” by Clay Walker – 100 BPM

“Live, Laugh, Love” by The Dean Brothers – 100 BPM

Niveau :

Débutant-Intermédiaire

Type :

4 murs, 32 temps, 42 pas

Hip Bumps, Step, Together, Side R Shuf le

- 1 2 Pas G à gauche avec hip bump à gauche, hip bump à droite
3&4 Hip bumps à gauche, à droite, à gauche
5 6 Pas D à droite, pas G à côté de D
7&8 Pas chassé (D-G-D) à droite

Cross Rock, Side L Shuffle with ¼ Turn Left, Shuf le Forward, Rock Step Forward

- 1 2 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
3&4 ¼ de tour à gauche et pas chassé (G-D-G) en avant (face à 9h)

Variation :

Triple Turn Left 1 Turn ¼

3 ¼ de tour à gauche et pas G en avant

& ½ tour à gauche et pas D en arrière

4 ½ tour à gauche et pas G en avant

- 5&6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7 8 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

Syncopated Lock Steps Moving Back, Rock Step Back

- 1&2 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, lock D devant G, pas G en arrière dans la diagonale gauche
3&4 Pas D en arrière dans la diagonale droite, lock G devant D, pas D en arrière dans la diagonale droite
5&6 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, lock D devant G, pas G en arrière dans la diagonale gauche

Note : Faites du « Follow Through » en enchaînant chaque série de pas en arrière

- 7 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Syncoped Cross Rock Steps, Step ½ Turn Right

- 1&2 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G
3&4 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D
5&6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G
Note : Avancez légèrement sur chaque « Cross Rock Step »
7 8 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D (face à 3h)