



# ONE SHOT

**Chorégraphe :** Kate Sala  
**Musique :** Stripes by Brandy Clark  
**Niveau :** intermédiaire facile  
**Type :** 4 murs – 64 temps – 164 BPM

**Départ :** 32 temps

## TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD X2 , BACK ROCK , KICKS DIAGONALLY FORWARD X2

- 1 2 Toe strut D sur diagonale avant D
- 3 4 Toe strut G sur diagonale avant G
- 5 6 Rock step PD arrière , revenir sur PG avant
- 7 8 Kick PD sur diagonale avant D x 2

## BACK ROCK , EXTENDED VINE RIGHT , TOUCH

- 1 2 Rock step PD arrière – revenir sur PG avant
- 3 à 8 Weave à D : PD à D, cross PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD, PD à D, touch PG à côté de PD

## SIDE STEP LEFT - HOLD - & ¼ TURN LEFT - HITCH - ½ TURN LEFT - HITCH- ¼ TURN LEFT- HITCH

- 1 2 Grand pas PG à G – hold
- &3 4 Ramène PD à côté du PG – ¼ tour à G avec PG en avant- hitch genou D **9H**
- 5 6 ½ tour à G avec le PD derrière – hitch genou G **3H**
- 7 8 ¼ tour à G avec le PG sur côté G – hitch genou D **12H** **\*\*RESTART\*\* au 3ème mur**

## PRISSY WALKS FORWARD WITH HOLDS X2 - RIGHT MAMBO ½ TURN RIGHT – HOLD

- 1 2 PD légèrement croisé devant PG – hold
- 3 4 PG légèrement croisé devant PD – hold
- 5 8 Rock step PD devant – revenir sur PG – ½ tour à D avec le PD en avant – hold **6H**

## CROSS ROCK - SIDE ROCK - LEFT JAZZ BOX ¼ TURN LEFT – HOLD

- 1 2 Rock PG croisé devant PD – revenir sur PD
- 3 4 Rock PG côté – revenir sur PD
- 5 8 Croise PG devant PD- ¼ tour à G avec le PD en arrière- PG à côté du PD – hold **3H**

## RIGHT LOCK STEP FORWARD - HOLD – FULL TURN RIGHT – SWEEP

- 1 4 Step lock step avant D G D – hold
- 5 7 Triple step tour complet à D , sur place
- 8 Sweep PD d'avant en arrière

## RIGHT SAILOR STEP – HOLD – CROSS ROCK ¼ TURN LEFT – HOLD

- 1 4 Croise PD derrière PG – PG à côté de PD – PD à D – hold
- 5 6 Rock PG croisé devant PD – revenir sur PD
- 7 8 ¼ tour à G avec PG en avant – hold **12H**

## STEP - PIVOT ½ TURN LEFT - STEP FORWARD - HOLD -STEP - PIVOT ½ TURN RIGHT - ¼ TURN RIGHT – DRAG

- 1 4 PD en avant – ½ tour à G – PD en avant **6H**
- 5 6 PG en avant – ½ tour **12H**
- 7 8 ¼ tour à D avec un grand pas PG côté G – Drag PD vers PG **3H**

**\*\* RESTART\*\*** : Danser les 24 premiers temps du 3ème mur puis reprendre la danse au début ( vous serez alors face à 6H )

**FIN** : La musique se termine pendant le 8ème mur.....pour finir face à 12H, remplacer le sailor step D par sailor step ¼ de tour à D – hold