



## THE BOAT TO LIVERPOOL

**Chorégraphe :** Ross Brown (UK) – mars 2014  
**Musiques :** On The Boat To Liverpool de Nathan Carter  
96 BPM  
**Niveau :** débutant +  
**Type :** 32 temps - 4 murs - 1 Restart mur 3

Intro : 3 x 8

### RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)

- 1 & Talon D devant , pose PD
- 2 & Talon G devant , pose PG
- 3 & 4 & Pose PD devant, ramène PDC PG, pose PD derrière, ramène PDC sur PG
- 5 & Talon D devant , pose PD
- 6 & Talon G devant , pose PG
- 7 & 8 & Pose PD devant, ramène PDC PG, pose PD derrière, ramène PDC sur PG

### STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT, STEP

- 1& Pose PD devant , touch pointe PG à côté PD
  - 2& Pose PG derrière, Kick PD devant
  - 3&4 PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière
  - 5& Pose PG derrière , Hook PD devant jambe G
  - 6& Pose PD devant , Brush PG
  - 7&8 Pose PG devant , ½ tour à D (PDC sur PD) poser le PG devant (06:00)
- \*\*\*\* *Restarts ici sur le mur 3 (face 12 :00)*

### HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)

- 1& Touch talon D dans la diagonale D, Hook PD devant jambe G
- 2& Touch talon D dans la diagonale D, coup de pied en arrière D ( flick )
- 3&4 Brosse PD devant PG, lève genou D ( hitch ), pose PD croisé devant PG
- 5& Touch talon G dans la diagonale G, Hook PG devant jambe D
- 6& Touch talon G dans la diagonale G, coup de pied en arrière G ( flick )
- 7&8 Brosse PG devant PD, lève genou G ( hitch ), pose PG croisé devant PD

### RUMBA FOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK

- 1&2 PD à D, Ramène PG à côté PD , PD derrière
- 3&4 PG à G, Ramène PD à côté PG , PG devant
- 5&6 ¼ Tour à G en mettant PD à D, Ramène PG à côté PD, PD derrière
- 7&8 PG à G, Ramène PD à côté PG, Ramène PG devant (03 :00)