



A COUNTRY HIGH

Chorégraphe : Norman Gifford – March 2016
Musiques : High on a Country Song by Sam Riggs
Niveau : Intermédiaire facile
Type : 64 temps - 2 murs

STEP FORWARD , KICK , COASTER STEP , PIVOT TURN 1/2 RIGHT , SHUFFLE STEP

1 2 PG devant , Kick PD devant
3&4 PD derrière , Ramène PG à côté PD , PD devant
5 6 PG devant , 1/2 tour à D
7&8 PG devant , Ramène PD à côté PG , PG devant (GDG)

KICK, KICK , TRIPLE STEP , KICK , KICK , TRIPLE STEP

1 2 Kick PD devant , Kick PD à D
3&4 Triple sur place (DGD)
5 6 Kick PG devant , Kick PG à G
7&8 Triple sur place (GDG)

MODIFIED HEEL-JACK STEPS

1 2 PD à d , PG derrière PD
&3 PD en diagonale arrière , Talon G en diagonale avant
&4 Ramène PG à côté PD , Croise PD devant PG
5 6 PG à G , PD derrière PG
&7 PG en diagonale arrière , Talon D en diagonale avant
&8 Ramène PD à côté PG , Croise PG devant PD

TURN 1/2 LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1 2 1/4 tour à G avec PD derrière , 1/4 tour à G avec PG à G [12:00]
3&4 Croise PD devant PG , lock PG derrière PD , PD croisé devant PG
5 6 PG à G , Bascule PDC sur PD
7&8 PG derrière PD , PD à D , PG croisé devant PD

SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP

1 2 PD à D , Bascule PDC sur PG
3&4 Croise PD devant PG , lock PG derrière PD , PD croisé devant PG
5 6 PG à G , Bascule PDC sur PD
7&8 Croise PG devant PD , lock PD derrière PG , PG croisé devant PD

SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

1& Pointe PD à D, Ramène PD à côté PG
2& Pointe PG à G , Ramène PG à côté PD
3&4 Pointe PD à D , Ramène PD à côté PG avec Clap, Clap
5& Talon gauche devant; PG à côté PD
6& Talon droit devant, PD à côté PG
7&8 Talon gauche devant, clap, clap

STEP, BRUSH, PIVOT TURN 1/2 LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE

1 2 PG devant , Brush PD en avant
3 4 PD devant , 1/2 tour à G [6:00]
5&6 PD devant , Ramène PG à côté PD , PD devant (Triple devant DGD)
7&8 Kick PG devant , Ramène PG à côté PD, Bascule PDC sur PD

CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP

1 2 PG croisé devant PD , Bascule PDC sur PD
3&4 Triple sur place (GDG)
5 6 PD croisé devant PG , Bascule PDC sur PG
7&8 Triple sur place (DGD)

D = Droit – G = Gauche – PD = Pied Droit – PG = Pied Gauche – PDC = Poids du Corps