



BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe : Rob Fowler - September 2018
Musiques : Bound Ta Git Down by Shooter Jennings
Niveau : débutant
Type : 96 temps - 4 murs - 2 Restarts BPM: 180

Intro: 32

STOMP FORWARD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FORWARD, STOMP FORWARD LEFT TOE IN, OUT, IN, FORWARD

1 2 3 4 Stomp PD devant Pointe PD vers l' intérieur , Pivote pointe vers D , G , D
5 6 7 8 Stomp PG devant Pointe PG vers l' intérieur , Pivote pointe vers G , D , G

STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX

1 2 Stomp PD devant , Pause
3 4 1/4 Tour à G , Pause
5 6 7 8 Croise PD devant PG , Recule PG , PD à D , PG devant (9:00)

RESTART 2 ICI AU MUR 5 (après la partie instrumentale)

DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

1 2 3 4 En se déplaçant légèrement vers la D sur le PG : Touch pointe D à côté PG , Touch talon D devant , Touch pointe D à côté PG , Kick PD dans diagonale D
5 6 7 8 PD derrière PG , PG à G , Croise PD devant PG , Brush PG

TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1 2 Touch Pointe G à G , Ramène Pointe G à côté PD
3 4 Touch Pointe G à G , Stomp PG à côté PD (sans mettre PDC sur PG)
5 6 Kick PG dans diagonale G , Croise PG derrière PD
7 8 1/4 Tour à D avec PD devant , PG devant (12:00)

KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, x2

1&2 Kick PD devant , Ramène PD à côté PG , PG devant
3 4 Stomp PD devant , Clap
5&6 Kick PG devant , Ramène PG à côté PD , PD devant
7 8 Stomp PG devant , Clap

CHASE TURN LEFT, HOLD, CHASE TURN RIGHT, STOMP

1 2 3 4 PD devant , 1/2 Tour à G , PD devant , Pause
5 6 7 8 PG devant , 1/2 Tour à D , PG devant , Stomp PD à côté PG (sans mettre PDC sur PD)

1/2 MONTEREY TURN x2

1 2 3 4 PD à D , 1/2 Tour à D en ramenant PD à côté PG , Pointe PG à G , Ramène PG à côté PD
5 6 7 8 PD à D , 1/2 Tour à D en ramenant PD à côté PG , Pointe PG à G , Ramène PG à côté PD

SWITCH STEPS

1 2 Talon D devant , Pause ,
&3 4 Ramène PD à côté PG , 1/4 Tour à G avec talon G devant , Pause
&5 Ramène PG à côté PD , 1/4 Tour à G avec talon D devant ,
&6 Ramène PD à côté PG , Talon G devant
&7 8 Ramène PG à côté PD , Talon D devant , Hook PD devant PG (6:00)



BOUND TA GIT DOWN (SUITE)

Chorégraphe : Rob Fowler - September 2018
Musiques : Bound Ta Git Down by Shooter Jennings
Niveau : débutant
Type : 96 temps - 4 murs - 2 Restarts BPM: 180

RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1 2 3 4 PD devant dans diagonale D , Lock PG derrière PD , Avance PD , Brush PG
5 6 7 8 PG devant dans diagonale G , Lock PD derrière PG , Avance PG , Touch PD derrière PG

STEP BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, x2

1 2 Recule PD dans diagonale D , Touch PG à côté PD avec clap
3 4 Recule PG dans diagonale G , Touch PD à côté PG avec clap
5 6 Recule PD dans diagonale D , Touch PG à côté PD avec clap
7 8 Recule PG dans diagonale G , Touch PD à côté PG avec clap

RESTART 1 ICI AU MUR 2 (après la partie instrumentale)

VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT MAKING 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT BRUSH

1 2 3 4 PD à D , Croise PG derrière PD , PD à D , Touch PG à côté PD
5 6 PG à G , Croise PD derrière PG
7 8 1/4 Tour à G avec PG devant , 1/4 Tour à G en faisant un brush du PD (12:00)

RIGHT CHASSE, ROCK STEP, LEFT VINE 1/4 TURN, BRUSH

1&2 PD à D , Ramène PG à côté PD , PD à D
3,4 PG derrière , Bascule PDC sur PD
5,6 PG à G , Croise PD derrière PG
7,8 1/4 Tour à G avec PG devant , brush PD (9:00)

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps