



BOUNTY

Chorégraphe :

Musiques :

Niveau :

Type :

Séverine Fillion (janvier 2014)

Bounty by Dean Brody

Intermédiaire

46 temps - 2 murs + 1 intro

INTRO : 52 secondes

Pendant les 42 premières secondes : Quand Dean Brody chante a capella :

Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »

Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »

Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »

Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »

Refaire une seconde fois les pas ci-dessus

Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale :

1-8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Tour complet sur place vers la droite (commencer avec PD)

5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche (commencer avec PG)

9-16 KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Kick D devant, Kick D à droite

3&4 PD derrière , PG à côté du PD, PD devant

5-6 Kick G devant , Kick G à gauche

7&8 PG derrière , PD à côté du PG, PG devant

Puis commencer la danse sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

TRIPLE FOWARD (RIGHT & LEFT), ROCK FOWARD, 1/4 TURN RIGHT & SIDE TRIPLE

1&2 Triple step devant DGD

3&4 Triple step devant GDG

5 6 Rock step D devant, revenir sur PG

7&8 ¼ tour à D et Triple step à D

** 6ème mur : TAG + RESTART*

VAUDEVILLE , ROCK FOWARD , COASTER STEP

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, revenir sur PG à côté du PD

3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant, revenir sur PD à côté du PG

5 6 Rock step G devant, revenir sur le PD

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE

1&2 Kick D devant , PD à côté du PG, croiser PG devant PD

3&4 Kick D devant , PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5 6 ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G

7&8 Croiser PD devant PG , PG à G , croiser PD devant PG

KICK BALL CROSS X 2 , HEEL GRIND 1/4 TURN LEFT , COASTER STEP

1&2 Kick G devant , PG à côté du PD , croiser PD devant PG

3&4 Kick G devant , PG à côté du PD , croiser PD devant PG

5 6 Enfoncer le talon G au sol en pivotant ¼ tour à G (finir appui PD) **6 :00**

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

HEEL SWITCH , TRIPLE FOWARD , ROCK FOWARD , TRIPLE 1/2 TURN LEFT

1&2& Talon D devant , revenir sur le PD, talon G devant , revenir sur le PG

3&4 Triple step D G D devant

5 6 Rock step G devant , revenir sur le PD

7&8 Triple step G D G en faisant ½ tour vers la gauche **12 :00**

TRIPLE 1/2 TURN LEFT , COASTER STEP , STOMP STOMP

1&2 Triple step D G D en faisant ½ tour vers la G **6 :00**

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant ** Restart ici sur le 1er mur*

5 6 Stomp D devant , Stomp G devant

Sur le 1er mur, ne pas faire les 2 stomps de la fin : Restart après 44 comptes

Sur le mur 6ème mur, TAG après 8 comptes :

1 8 ¼ tour à droite pour se retrouver face à 12 :00 avec un Stomp G à G puis Pause x 7

9 10 Stomp D sur place, Stomp G sur place *Puis reprendre la danse au début*