



COUNTRY ROADS

Chorégraphe : Kate Sala
Musiques : Take me home, country roads
De The Hermes House Band (122 bpm)
Niveau : intermédiaire
Type : 32 temps - 4 murs

Intro : départ 3 x 8 temps (à 14 secondes) ou 2 X 8 temps à partir de la batterie.

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

1 2 Marcher PD, marcher PG
3&4 Avancer PD, poser PG à côté PD, reculer PD
5&6 Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG
7&8 Kick PD devant, poser avant du PD à côté PG, poser PG sur place

VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG, touch talon droit devant en diagonale
&3& Poser PD sur place, croiser PG devant PD, poser PD à droite légèrement derrière
4& Touch talon gauche devant dans la diagonale, poser PG à côté PD
5 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG
7&8 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

1&2 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG
3&4 Kick PD devant, poser PD à D, poser PG à G (pieds écartés largeur des épaules, poids sur PG)
5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite en posant PG à gauche, PD à droite
7&8 Avancer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

1&2& talon D devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière, poser PG sur place
3&4& talon D devant, hook talon D devant tibia gauche, talon D devant, poser PD sur place
5&6& talon G devant, poser PG sur place, touch pointe PD derrière, poser PD sur place
7&8& talon G devant, hook talon G devant tibia droit, talon G devant, poser PG sur place

TAG 2 X 16 temps

Quand la musique ralentit à la fin du mur 5, joignez les mains avec les personnes de part et d'autre

1 4 **Marchez** PD, PG, PD, PG (en pliant légèrement les genoux sur le temps 2 et en montant sur l'avant des pieds sur le temps 4). Commencez les mains en bas en les levant lentement de façon à avoir les bras levés au temps 4, mains toujours tenues.

5 8 **Reculer** PD, PG, PD, PG en redescendant les bras

9 16 **Répéter** comptes 1 à 8

1 4 ¼ **tour** à G en posant PD à D, en donnant les mains aux personnes à vos côtés croisez PG derrière

PD, en pliant légèrement les genoux, poser PD à droite, touch PG à côté PD

5 8 **Poser** PG à G, croiser PD derrière PG, en pliant légèrement les genoux, poser PG à G, touch PD à côté PG

9 16 **Répéter** les 8 derniers temps sans le ¼ de tour et reprendre la danse au départ