



## DOCTOR DOCTOR

**Chorégraphe :**

**Musiques :**

**Niveau :**

**Type :**

Masters In Line (UK) – mai 2004.

Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

Intermédiaire

80 temps - 4 murs

### WALKS FORWARD x3 , KICK & CLAP , WALKS BACK x3 , TOUCH & CLAP

- 1 2 PD devant , PG devant  
3 4 PD devant , kick G devant et clap  
5 6 PG derrière , PD derrière  
7 8 PG derrière , Touch PD à côté PG avec clap.

### STOMP RIGHT , SWIVEL HEEL , TOE , HEEL , STOMP LEFT , SWIVEL HELL , TOE , HEEL

- 1 Stomp D devant dans la diagonale.  
2 3 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir PDC sur PD).  
5 Stomp G devant dans la diagonale.  
6 7 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir PDC sur PG).

### JUMP BACK & CLAP X 4

- &1 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap.  
&3 4 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap  
&5 6 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap  
&7 8 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap

### ROLLING VINE RIGHT , TOUCH , ROLLIG VINE LEFT , TOUCH

- 1 2 1/4 de tour à D avec PD devant , 1/2 tour à D avec PG derrière .  
3 4 1/4 detour à D avec PD à D , Touch PG à côté PD.  
5 6 1/4 de tour à G avec PG devant , 1/2 tour à G avec PD derrière.  
7 8 1/4 de tour à G avec PG à G , Touch PD à côté PG

*Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début*

*Sur le 5ème mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début*

- 1 2 Genou G à l'intérieur , Genou D à l'intérieur  
3 4 Genou G à l'intérieur , Genou D à l'intérieur

### FORWARD SHUFFLE , STEP 1/2 PIVOT , FORWARD SHUFFLE , STEP 3/4 PIVOT

- 1&2 Triple D en avant (DGD).  
3 4 PG devant , 1/2 tour à D  
5&6 Triple G en avant (GDG).  
7 8 PD devant , 3/4 de tour à G

## 2

# DOCTOR DOCTOR

## SUITE

### RIGHT CHASSE , BACK ROCK , LEFT CHASSE , BACK ROCK

- 1&2 Triple à D (DGD)  
3 4 Rock G derrière , Ramène PDC sur PD  
5&6 Triple à G (GDG)  
7 8 Rock D derrière , Ramène PDC sur PG

### MONTEREY 1/2 TURN (2x)

- 1 2 Touch PD à D , 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG  
3 4 Touch PG à G , Ramène PG à côté PD  
5 6 Touch PD à D , 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG  
7 8 Touch PG à G , Ramène PG à côté PD

### HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- &1&2 Talon D devant , PD à côté PG , pointe G derrière  
&3&4 1/4 de tour à G et PG à côté PD , Pointe D derrière , PD à côté PG , talon G devant  
&5&6 PG à côté PD , Talon D devant , PD à côté PG , pointe G derrière  
&7&8 1/4 de tour à G et PG à côté PD , Pointe D derrière , PD à côté PG , Talon G devant

### & STOMP , 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT , REPEAT

- &1 PG derrière , stomp D dans un grand pas en avant  
2 3 4 1/2 tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)  
&5 PG derrière , stomp D dans un grand pas en avant  
6 7 8 1/2 tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

### STOMP , STOMP , CLAP , CLAP , HANDS ON HIPS , HIP ROLL

- 1 2 Stomp D à D , Stomp G à G  
3 4 Clap, clap  
5 6 Main D sur la hanche D , Main G sur la hanche G  
7 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)

*D = Droit*

*G = Gauche*

*PD = Pied Droit*

*PG = Pied Gauche*

*PDC = Poids du Corps*