



# FOOTLOOSE

**Chorégraphe :**

**Rob Fowler (Nov. 11)**

**Musiques :**

**Footloose by Blake Shelton**

**Niveau :**

**Intermédiaires**

**Type :**

**48 temps - 4 murs – 3 Tags – 3 Restarts**

## **GRAPEVINE RIGHT , ¼ TURN , HEEL SWIVELS , KICK**

1 2 3 4 PD à D , Croise PG derrière PD , ¼ tour à D avec PD devant , brush PG en avant  
5 6 ¼ tour à D en assemblant PG près PD avec swivel talons à G , swivel pointes à G  
7 8 Swivel talons G , Kick PD dans la diagonale D

## **ROCK STEP , WEAWE , TOUCH ¼ TURN**

1 2 Back rock PD , Ramène PDC sur PG  
3 4 5 6 PD à D , Croise PG derrière PD , PD à D , Croise PG devant PD  
7 8 Touch pointe PD à D , ¼ tour à droite en ramenant PD près PG

## **KICK , JAZZ BOX , KNEE BENDS**

1 2 Kick PG dans la diagonale G , Croise PG devant PD  
3 4 Recule PD , PG à G  
5 6 7 8 Flex genou D vers l'intérieur , pause , Flex genou G vers l'intérieur , pause

### **Ø TAG N° 1 + RESTART N° 1 au mur 4 :**

1 2 3 4 Flex genou D vers l'intérieur , Flex genou G vers l'intérieur , Flex genou D vers l'intérieur ,  
Pause + Restart

## **KICK BALL CHANGE , TOE STRUT , KNEE ROLLS , KICK**

1 & 2 Kick PD , Ramène PD à côté PG , Change PDC sur PG  
3 4 Toe strut D devant  
5 6 Petit pas G en roulant le genou à G , Petit pas D en roulant le genou à D  
7 8 Petit pas G en roulant le genou à G , Kick PD

## **DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS**

1 2 PD derrière dans la diagonale D , Touch PG à côté PD avec clap des mains  
3 4 PG derrière dans la diagonale G , Touch PD à côté PG avec clap des mains  
5 6 PD derrière dans la diagonale D , Touch PG à côté PD avec clap des mains  
7 8 PG derrière dans la diagonale G , Touch PD à côté PG avec clap des mains

### **Ø RESTART N° 2 au mur 6**

### **Ø TAG N° 2 + RESTART N° 3 au mur 8**

1 2 2 Bump D  
3 4 2 Bump G

## **ROLLING TURN RIGHT , TRIPLE , ROCK STEP**

1 2 3 4 ¼ tour à D avec PD devant , ½ tour à D avec PG derrière , ¼ tour à D avec PD à D ,  
Touch PG à côté PD  
5 6 Triple à G  
7 8 Back rock PD , Ramène PDC sur PG

### **Ø TAG N° 3 – fin mur 9**

1 2 Touch pointe PD à D , ¼ tour à D en ramenant PD près PG  
3 4 Touch pointe PG à G , Ramène PG près PD  
5 6 Poser PD en avant diagonale droite – poser PG à gauche  
7 8 Main droite sur hanche droite – main gauche  
9 10 11 12 2 petits sauts en avant , Clap , Pause

*D = Droit*

*G = Gauche*

*PD = Pied Droit*

*PG = Pied Gauche*

*PDC = Poids du Corps*