



GIDDY UP SHANIA

Chorégraphe : Agnès Gauthier (Janvier 2023)
Musiques : Giddy Up de Shania Twain
Niveau : Intermédiaire
Type : PHRASEE : A 48 TEMPS - B 24 TEMPS

DEPART : 8 Temps

A-B-A-B-A modifié (32) Restart- A modifié (32) + Tag - B- A modifié (32)

PARTIE A

RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF STEP FWD, SWIVEL

1&2 PD croisé devant PG, PG à G et Talon D en diagonale avant D
&3&4 Ramène PD à côté PG, Croise PG devant PD, PD à D et Talon G en diagonale avant G
&5&6 Ramène PG à côté PD, Pointer PD à D, Ramène PD près PG, Pointe PG à G
&7&8 Ramène PG près PD, PD devant, Pivote les talons à D, Ramène les talons au centre

RF SAILOR STEP, LF SAILOR 1/4 TURN L, RF ROCK FWD, RF BALL STEP, RF TOUCH

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
3&4 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à G avec PD à D, PG à G 9h00
5-6 PD devant, Bascule PDC sur PG
&7-8 Ramène PD à côté PG, PG devant, Touch PD à côté PG

RF WISARD, LF SIDE, RF TOUCH, RF WISARD, LF SIDE, RF TOUCH

1-2& PD en diagonale avant D, Croise PG derrière PD, PD à D
3-4 PG à G, Touch PD à côté PG
5-6& PD en diagonale avant D, Croise PG derrière PD, PD à D
7-8 PG à G, Touch PD à côté PG

RF CHASSE R, 1/4 TURN L LF CHASSE L, RF CROSS OVER, LF BACK, RF BALL CROSS, RF TOUCH

1&2 PD à D, Ramène PG près PD, PD à D
3&4 1/4 de tour à G avec PG à G, Ramène PD à côté PG, PG à G 6h00
ICI ON CHANGE LES 4 DERNIERS TEMPS AU 3EME _ 4EME ET 5EME A
*** 5-6 Croise PD devant PG, Recule PG

&7-8 PD à D, Croise PG devant PD, Touch PD à côté PG

RF SIDE, LF TOUCH, 1/4 TURN L LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD
3-4 1/4 de tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG 3h00
5-6 PD devant, Bascule PDC sur PG
&7&8 Out, Out, In, In

RF SIDE, LF TOUCH, 1/4 TURN L LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD
3-4 1/4 de tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG 12h00
5-6 PD devant, Bascule PDC sur PG
&7&8 Out, Out, In, In

PARTIE B

1/4 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L LF TRIPLE, 1/2 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L LF TRIPPLE

1&2 1/4 Tour à D, Triple sur place (D,G,D) 3H00
3&4 1/4 Tour à G, Triple sur place (G,D,G) 12h00
5&6 1/2 Tour à D, Triple sur place (D,G,D) 6h00
7&8 1/4 Tour à G, Triple sur place (G,D,G) 3h00

1/2 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L LF TRIPLE, 1/2 TURN R RF TRIPLE, 1/4 TURN L LF TRIPPLE

1&2 1/2 Tour à D, Triple sur place (D,G,D) 9H00
3&4 1/4 Tour à G, Triple sur place (G,D,G) 6h00
5&6 1/2 Tour à D, Triple sur place (D,G,D) 12h00
7&8 1/4 Tour à G, Triple sur place (G,D,G) 9h00

RF POINT FWD, RF POINT SIDE, RF COASTER STEP, LF ROCK STEP FWD, LF TRIPLE 3/4 TURN L

1-2 Pointe PD devant, Pointe PD à D
3&4 PD derrière, Ramène PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, Bascule PDC sur PD
7&8 3/4 de tour à G en Triple (G, D, G) 12h00

*** A à 32 comptes (on change les 4 derniers comptes) :

AU 3^{EME} A , 32 comptes en changeant les 4 derniers puis faire un Restart au A

RF STEP 1/2 TURN, RF KICK BALL CHANGE

5 6 PD devant , 1/2 tour à G (PDC sur PG)

7&8 Kick PD devant , Ramène PD à côté PG , Bascule PDC sur PG

Puis reprendre au début de A

AU 4^{EME} A , 32 comptes en changeant les 4 derniers + Tag de 4 comptes et reprendre à B

RF STEP 1/2 TURN, RF KICK BALL CHANGE

5 6 PD devant , 1/2 tour à G (PDC sur PG)

7&8 Kick PD devant , Ramène PD à côté PG , Bascule PDC sur PG

TAG:

RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH

1 2 PD à D , Touch PG à côté PD

3 4 PG à G , Touch PD à côté PG

Puis reprendre au début de B

AU 5^{EME} A , 32 comptes en changeant les 4 derniers temps

RF STEP 1/2 TURN, RF KICK BALL CHANGE

5-6 PD devant , 1/2 tour à G (PDC sur PG)

7&8 Kick PD devant , Ramène PD à côté PG , Bascule PDC sur PG

FIN DE LA DANSE

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps