



Heyday Tonight

Chorégraphe : Séverine Fillion
Musiques : Heyday Tonight - Aaron Watson
Niveau : débutant
Type : 32 comptes - 1 murs - Danse en ligne (Contra)

Démarrage

Commencer à danser sur le mot « Gonna ». “ I said hey sugar mama, I’m a **Gonna** gotta have a heyday tonigh”.

STOMP RIGHT FORWARD, BOUNCE, STOMP LEFT FORWARD, BOUNCE

1 2 3 4 Stomp PD devant , Soulever et reposer Talon PD X 3

5 6 7 8 Stomp PG devant , Soulever et reposer Talon PG X 3

Option : pour les fans, remplacer ces 8 premiers comptes par des appleacks

HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

1&2 Talon PD devant, Ramène PD à côté PG , Talon PG devant

&3&4 Ramène PG à côté PD , Talon PD devant , Clap , Clap

&5&6 Ramène PD à côté PG , Talon G devant , Ramène PG à côté PD, Talon D devant

&7&8 Ramène PD à côté PG , Talon G devant , Clap , Clap

SHUFFLE FORWARD & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

&1&2 Ramène PG à côté PD , PD devant , Ramène PG à côté PD , PD devant

3&4 PG devant , Ramène PD à côté PG , PG devant

En contra : les 2 lignes se croisent sur les triple

5 6 PD devant , 1/2 tour à G avec PdC sur PG

7 8 Stomp PD à côté PG , Stomp PG à côté PD

SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1&2 PD devant , Ramène PG à côté PD , PD devant

3&4 PG devant , Ramène PD à côté PG , PG devant

En contra : les 2 lignes se croisent sur les triple

5 6 PD devant , 1/2 tour à G avec PdC sur PG

7 8 Stomp PD à côté PG , Stomp PG à côté PD

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PdC = Poids du Corps