



# HIPPIE

**Chorégraphe :**  
**Musiques :**  
**Niveau :**  
**Type :**

Guyline Bourdages – Mai 2016  
Old Hippie Par: Bellamy Brothers  
débutant  
32 temps - 4 murs

**DEPART :** 16 temps

**STOMP RIGHT FORWARD , CLAP , STOMP LEFT FORWARD , CLAP , TRIPLE STEP FORWARD , LEFT ROCK STEP FORWARD , TRIPLE STEP BACK**

- 1& Stomp PD devant , Clap
- 2& Stomp PG devant , Clap
- 3&4 PD devant , PG près du PD , PD devant ( Triple DGD )
- 5-6 PG devant , Ramène PDC sur PD
- 7&8 PG derrière , PD près du PG , PG derrière 5 Triple GDG )

**STOMP RIGHT BACK , CLAP , STOMP LEFT BACK , CLAP , TRIPLE STEP BACK , LEFT ROCK STEP BACK , TRIPLE STEP FORWARD**

- 1& Stomp PD derrière , Clap
- 2& Stomp PG derrière , Clap
- 3&4 PD derrière , PG près du PD , PD derrière ( Triple DGD )
- 5 6 PG derrière , Ramène PDC sur PD
- 7&8 PG devant , PD près du PG , PG devant ( GDG )

**RIGHT CROSS ROCK STEP , CHASSE TO THE RIGHT , WEAVE TO RIGHT**

- 1 2 PD croisé devant PG , Ramène PDC sur PG
- 3&4 PD à D , PG à côté PD , PD à D
- 5 6 PG croisé devant PD , PD à D
- 7 8 PG croisé derrière PD , PD à D

**LEFT CROSS ROCK STEP , CHASSE TO THE LEFT , RIGHT JAZZ BOX 1/4 RIGHT**

- 1 2 PG croisé devant PD , Ramène PDC sur PD
- 3&4 PG à G , PD à côté PG , PG à G
- 5 6 7 8 PD croisé devant PG , Recule PG , PD à D , PG à côté PD ( jazz box )

**TAGS TRÈS FACILES Mur 6 Face à 3H et 10 Face à 12H**

**RIGHT TO RIGHT , LEFT NEXT TO RIGHT , CHASSE TO THE RIGHT , LEFT TO LEFT , RIGHT NEXT TO LEFT , CHASSE TO LEFT**

- 1 2 3&4 PD à D , PG à côté PD , PD à D , PG près du PD , PD à D ( Triple DGD )
- 5 6 7&8 PG à G , PD à côté PG , PG à G , PD près du PG , PG à G ( TripleDGD )

**Recommencer la danse**

**FINAL MUR 14 (Face à 9H)**

(Sur la WEAVE, tourner 1/4 tour à D sur le compte 8 pour se retrouver face au mur de 12H)

*D = Droit*

*G = Gauche*

*PD = Pied Droit*

*PG = Pied Gauche*

*PDC = Poids du Corps*