



# HOLD THE LINE (Fr)

**Chorégraphe :** Arnaud Marraffa (Septembre 2017)  
**Musiques :** HOLD THE LINE (Fr)  
**Niveau :** débutant  
**Type :** 32 temps - 4 murs - 1 Tag restart et 1 Tag

**DEPART :** 20 TEMPS

## WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1 2 Marche D , Marche G  
3&4& PD devant , Bascule PDC sur PG , PD derrière , Bascule PDC sur PG  
5 6 Marche D , Marche G  
7&8& PD devant , Bascule PDC sur PG , PD derrière , Bascule PDC sur PG

## STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1 2 PD devant , 1/4 Tour à G en mettant PDC sur PG  
3&4 Croise PD devant PG , PG à G , Croise PD devant PG  
5 6 PG à G , Bascule PDC sur PD  
7&8 Croise PG derrière PD , PD à D , Croise PG devant PD

**TAG 1 ici au 4ème mur ( le mur commence à 3H ) , le TAG est à 12H et reprendre la danse au début**

## RUMBA BOX MODIFIED

1 2 PD à D, Ramène PG à côté PD  
3&4 PD devant , Ramène PG à côté PD , PD devant  
5 6 PG à G, Ramène PD à côté PG  
7&8 PG derrière , Ramène PD à côté PG , PG derrière

## ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1 2 PD derrière , Bascule PDC sur PG  
3&4 Kick PD devant, Ramène PD à côté PG, Bascule PDC sur PG  
5 6 Croise PD devant PG, Recule PG  
7 8 PD à D , PG devant

### TAG 1

**après 16 premiers temps du 4ème mur ( le mur commence à 3H ) , le TAG est à 12H**

## STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1 2 PD à D, Touch PG à côté PD  
3 4 PG à G, Touch PD à côté PG

Reprendre ensuite la danse depuis le début

### TAG 2

**à la fin du 9ème mur ( le mur commence à 12H ) , Le Tag est à 9H**

## STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1 2 PD à D, Touch PG à côté PD  
3 4 PG à G, Touch PD à côté PG  
5 6 PD à D, Touch PG à côté PD  
7 8 PG à G, Touch PD à côté PG

*D = Droit / G = Gauche / PD = Pied Droit / PG = Pied Gauche / PDC = Poids du Corps*