



LEAVE THE LOVIN' (fr)

Chorégraphe : Marie Claude Gil (FR) - Janvier 2025
Musiques : Leave The Lovin' - Dillon Carmichael
Niveau : Novice
Type : 48 Temps – 2 murs – 1 Restart - 1 Tag - 1 Final

DEPART : 16 Temps

(LARGE STEP DIAGONALLY, STEP + TRIPLE STEP) RIGHT AND LEFT

1 2 3&4 Grand Pas dans diag D - Rassemble PG à côté PD - Triple D dans diag D
5 6 7&8 Grand Pas dans diag G - Rassemble PD à côté PG - Triple G dans diag G

ROCK FORWARD, BACK TRIPLE STEP RIGHT AND LEFT, ROCK BACK

1 2 3&4 PD devant - Bascule PDC sur PG - Triple en arrière PD
5&6 7 8 Triple en arrière PG - Recule PD - Bascule PDC sur PG

TWICE STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE STEP, SAILOR STEP

1 2 3 4 PD devant - 1/4 Tour à G - PD devant 1/4 Tour à G -
5 6 7&8 Croise PD devant PG - PG à G - Croise PD derrière PG - PG à G - PD à D

CROSS, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, LEFT ROLLING

1 2 3&4 Croise PG devant PD - PD à D - Croise PG derrière PD - PD à D - Croise PG devant PD
5 6 7 8 PD à D - Bascule PDC sur PG - 1/2 Tour à G avec PD à D - 1/2 Tour à G avec PG à G **6Hoo**
Restart ici au mur 3 à 6Hoo

ROCK FORWARD, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, FORWARD TRIPLE STEP

1 2 3&4 PD devant - Bascule PDC sur PG - Triple en arrière PD
5 6 7&8 Recule PG en arrière , Bascule PDC sur PD - Triple G en avant

(TOUCH FORWARD, TOUCH DIAGONALLY, BEHIND SIDE CROSS) RIGHT AND LEFT

1 2 3&4 Pointe PD devant - Pointe PD à D - Croise PD derrière PG - PG à G - Croise PD devant PG
5 6 7&8 Pointe PG devant - Pointe PG à G - Croise PG derrière PD - PD à D - Croise PG devant PD
TAG ici à la fin du mur 2 : Rocking Chair PD face à 12Hoo

Final à la fin du mur 6 :

RAJOUTER

1 2 3 4 Rocking Chair PD
5 6 7 8 Rocking Chair PD

1 2 3 4 PD devant - 1/2 Tour à G - PD devant 1/2 Tour à G

PUIS

Faire les 16 premiers temps de la danse.....

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps