



MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe : Stefano Civa (IT) - July 2025
Musiques : Marshall County Man - The Band Loula
Niveau : Intermédiaire
Type : 64 Temps – 2 murs – 1 restart, 2 tag restant, 1 bridge, 1 final

DEPART : 64 Temps

STEP FORWARD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1 2 3 4 PD devant - Touch pointe G derrière PD - PG derrière - Stomp Up PD
5 6 7 8 Recule PD - Ramène PG à côté PD - PD devant - Scuff PG

TAG RESTART 2 (32 Temps) ici au mur 6 face à 6H et reprendre la danse au début

ROCK STEP 1/4 LEFT, STEP LEFT 1/4 LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1 2 3 4 1/4 Tour à G avec PG devant - Bascule PDC sur PD - 1/4 Tour à G avec PG à G - Scuff D
5 6 7 8 PD devant - Touch pointe G derrière PD - PG derrière - Stomp Up PD

ROCK STEP 1/4 RIGHT, STEP RIGHT 1/4 RIGHT, SCUFF, WEAVE

1 2 3 4 1/4 Tour à D avec PD devant - Bascule PDC sur PG - 1/4 Tour à D avec PD à D - Scuff G
5 6 7 8 PG à G - Croise PD derrière PG - PG à G - Croise PD devant PG

LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT 1/2 LEFT

1 2 3 4 PG à G - Bascule PDC sur PD - Kick G dans diagonale avant D - Croise PG devant PD
5 6 7 8 Toe Strut PD à D - 1/2 Tour à G avec Toe Strut PG devant

RESTART au mur 4 face à 12H

RIGHT RUMBA BOX FORWARD, SCUFF, LEFT RUMBA BOX BACK, HOOK

1 2 3 4 PD à D - Assemble PG à côté PD - PD devant - Scuff G
5 6 7 8 PG à G - Assemble PD à côté PG - Recule PG - Hook D

Bridge de 8 temps ici au mur 7 face à 6H puis continuer la danse

STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING 1/2 LEFT, HOLD

1 2 3 4 Step Lock Step - Pause
5 6 7 8 Sailor Step 1/2 Tour à G - Pause

RIGHT DIAGONAL TOE STRUT, LEFT DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1 2 3 4 Toe Strut D diagonale avant G - Toe Strut G diagonale avant G

Final au mur 9 face à 12H (24 Temps)

5 6 7 8 1/2 Tour à G avec Back Rock PD en sautant légèrement - Stomp Up D - Stomp D

TAG RESTART 1 (8 Temps) au mur 1 face à 6H

FOUET LEFT, LEFT JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1 2 3 4 Kick PG devant - Stomp Up G - Kick G en arrière - Stomp Up G
5 6 7 8 Back Rock PG en sautant légèrement - Stomp Up G - Stomp

DETAIL DES TAGS PAGE SUIVANTE

TAG RESTART 1 : 8 Temps au mur 1 après 56 Temps face à 6H
1 à 8 Stomp G - Pause sur 7 temps

RESTART : au mur 4 après 32 Temps face à 12H

TAG RESTART 2 : 32 Temps au mur 6 après 8 Temps face à 6H

LEFT STRIDE 1/4 RIGHT FORWARD, SLIDE, HOLD

1 2 3 4 1/4 Tour à D avec grand pas PG à G - Ramène PD à côté PG sur 3 Temps (PDC sur PG)
5 6 7 8 Pause sur 4 Temps **9H00**

RIGHT STRIDE 1/4 RIGHT FORWARD, SLIDE, HOLD

1 2 3 4 1/4 Tour à D avec grand pas PD devant - Ramène PG à côté PD sur 3 Temps (PDC sur PD)
5 6 7 8 Pause sur 4 Temps **12H00**

LEFT STRIDE 1/4 RIGHT FORWARD, SLIDE, HOLD

1 2 3 4 1/4 Tour à D avec grand pas PG à G - Ramène PD à côté PG sur 3 Temps (PDC sur PG)
5 6 7 8 Pause sur 4 Temps **3H00**

RIGHT STRIDE 1/4 RIGHT FORWARD, SLIDE, LEFT KICK, CROSS, UNWIND

1 2 3 4 1/4 Tour à D avec grand pas PD devant - Ramène PG à côté PD sur 3 Temps PDC sur PD **6H**
5 6 7 8 Kick G devant - Croise PG devant PD - Pivote 1/2 tour à D sur 2 Temps (fin PdC sur PG) **12H**

BRIDGE : 8 Temps au mur 7 après 40 Temps face à 6h
1 à 8 Stomp D - Pause sur 7 temps (reprendre appui sur PG) et terminer les 3 dernières sections

NOTE : En musique ,
le **TAG** est l'addition d'un certains nombre de temps . Le chorégraphe doit adapter alors sa danse en conséquence (rajout de temps dansés) .

Le **BRIDGE** est une phrase musicale supplémentaire , hors couplet et hors refrain .
Le chorégraphe pourra alors rajouter ou non une nouvelle séquence chorégraphiée .

FINAL : Mur 9, après 52 comptes (face à 12h), terminer en ajoutant les 24 comptes qui suivent

RIGHT KICK FORWARD, CROSS, UNWIND

1 2 Kick D devant - Croise PD devant PG
3 4 5 6 7 Pivote 1 tour complet à G sur 5 temps
8 PD à D **12H**

EAT ON THE CHEST, HOLD

1 2 3 4 Prendre son chapeau avec la main D et le poser sur sa poitrine
5 6 7 8 Pause

HOLD

De 1 à 8 Pause

Note du Chorégraphe :

Cette danse en ligne est dédiée à la famille et aux violences conjugales.

J'ai été inspiré par la chanson « The Band Loula » ; son écoute m'a émue et m'a fait pleurer. Merci pour ce magnifique morceau.

Chaque famille est importante et au sein de celle-ci, l'amour, le respect, l'entraide, le partage et l'attention sont essentiels.

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps