



N' ABANDONNE PAS

Chorégraphe : Martine CANONNE (FR-mars 2016)
Musiques : N'abandonne pas " de Pierre Lorry
Niveau : novice
Type : 32 temps - 2 murs - no tag - no restart

Départ : 4 X 8

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FOWARD, STEP, KICK, BIG STEP BACK, TOGETHER

1 2 PD à D , Ramène PG à côté PD
3&4 Triple en avant DGD
5 6 PG devant , Kick PD en avant
7 8 Grand pas en arrière , Ramène PG à côté PD

ROCK STEP FOWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT X 2, 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1 2 PD devant , Ramène PDC sur PG
3&4 1/2 tour à D avec triple PD devant
5&6 1/2 tour à D avec triple PG derrière
Option facile : Triple back D & G sur les comptes 3 à 6
7 8 1/4 tour à D en mettant PD à D , Croise PG devant PD (3 : 00)

BIG STEP TO RIGHT SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 2 Grand pas à D, Glisse PG à côté PD
3&4 PG derrière PD, PD à D, PG à G
5 6 Croise PD devant PG , PG à G (3 : 00)
7&8 Croise PD derrière PG , PG à G , Croise PD devant PG

BIG STEP TO LEFT SIDE, DRAG, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE 3/4 TURN LEFT

1 2 Grand pas à G , Glisse PD à côté PG
3&4 PD derrière PG , PG à G , PD à D
5 6 Croise PG devant PD , Ramène PDC sur PD
7&8 Triple sur place avec 3/4 de tour à G (06 : 00)

D = Droit

G = Gauche

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PDC = Poids du Corps