



NICE 2 MEET U

Chorégraphe : David Linger – France – Novembre 2025
Musiques : Nice To Meet You” de Myles Smith feat Lainey Wilson – 116 BPM
Niveau : Novice
Type : Danse en Lignes, 2 murs, 32 temps, 43 pas, 1 Tag, Polka

DEPART : 4 Temps

R Scuff - R Step Forward - L Scuff - L Step Forward - R Scuff - R Forward Triple Step - L Forward Rock Step - Recover on R - R Scoot Back with L Hitch - L Step Back - L Scoot Back with R Hitch - R Step Back

&1 &2 Scuff D - PD en avant - Scuff G - PG en avant
(Option : 1 2 au lieu de &1&2 : Marche D - Marche G)
&3&4 Scuff D- Triple D devant
5 6 PG devant - Bascule PDC sur PD
&7 Scoot D (*glisser la plante D*) légèrement en arrière avec Hitch G - PG en arrière
&8 Scoot G (*glisser la plante G*) légèrement en arrière avec Hitch D - pas D en arrière
(Option : 7 8 au lieu de &7&8 : Recule G - Recule D)

L Back Rock Step - Recover on R - L Heel - L Ball Step Back - R Step Forward - L Forward Triple Step - Step 1/4 Turn Left

1 2 3&4 PG derrière - Bascule PDC sur PD - Talon G devant - PG en arrière - PD devant
5&6 7 8 Triple G en avant - Step Turn 1/4 Tour à G

Forward R Cross Rock Step - Recover on L - R Together - Forward L Cross Rock Step - Recover on R - L Back - R Touch - R Back - L Touch - L Back - R Touch

1 2 & 3 4 Cross Rock PD - Cross Rock PG
&5 &6 PG en arrière dans diag G - Touch D - PD en arrière dans diag D - Touch
7 8 PG en arrière dans diag G - Touch D

R Heel - R Ball Step Back - L Step Forward - Step 1/4 Turn Left - R Jazz-Box

1&2 3 4 Heel Ball D - Step G - Step Turn 1/4 Tour à G **6Hoo**
5 6 7 8 Jazz Box D

TAG : à la fin du 4^{ème} mur (face à 12h)
reprendre les 4 derniers comptes de la danse : Jazz-Box

Final : à la fin du 11^{ème} mur (face à 12h) -
Stomp D devant pour un BIG Final !!!!

*Proposition musicale de Dany Geneston pour son groupe d'élèves
Danse spécialement écrite pour les 40 ans du Club de Danse de Meyras
Mardi 11 novembre 2025 à Meyras (07380)
BE COOL - SMILE & HAVE FUN !!!*

*D = Droit
G = Gauche
PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
PDC = Poids du Corps*