



OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) Nov 2014
Musiques : Overrated » by Tim McGraw - 121 BPM
Niveau : Novices
Type : 32 temps - 4 murs

Intro de 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

CHASSE RIGHT , LEFT BACK ROCK /RECOVER , CHASSE LEFT , RIGHT BACK ROCK /RECOVER

1&2 PD à D , Ramène PG à côté PD , PD à D
3 4 PG derrière , Ramène PDC sur PD
5&6 PG à G , Ramène PD à côté PG , PG à G
7 8 PD derrière , Ramène PDC sur PG

1/2 LEFT , RIGHT SHUFFLE BACK , LEFT BACK ROCK/RCOVER , 1/2 RIGHT , LEFT SHUFFLE BACK , RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 1/2 Tour à G avec le PD derrière , Ramène PG à côté PD , Recule PD
3 4 PG derrière , Ramène PDC sur PD
5&6 1/2 Tour à D avec le PG derrière , Ramène PD à côté PG , Recule PG
7 8 PD derrière , Ramène PDC sur PG

LA DANSE :

RIGHT FORWARD SHUFFLE , LEFT HEEL FORWARD , HOLD , LEFT BACK , RIGHT FORWARD , 1/4 LEFT PIVOT TURN , STOMP RIGHT , STOMP LEFT

1&2 PD devant , Ramène PG à côté PD , PD devant
3 4& Talon G devant , Pause , PG derrière
5 6 PD devant , 1/4 de tour à G

RESTART ici : sur le mur 11 , face à 3H

7 8 Stomp PD devant , PG à côté PD

RESTART ici : sur les murs 3 et 7 , face à 3H

LEFT WEAVE 2 , RIGHT SAILOR , RIGHT WEAVE 2 , LEFT ROCK BACK/RECOVER

1 2 Croise PD devant PG , PG à G
3&4 Croise PD derrière PG , PG à G , PD à D
5 6 7 8 Croise PG devant PD , PD à D , PG derrière , Ramène PDC sur PD

LEFT FORWARD , 1/2 RIGHT PIVOT TURN , LEFT FORWARD SHUFFLE , 1/2 LEFT , 1/2 LEFT , RIGHT FORWARD SHUFFLE

1 2 PG devant , 1/2 tour à D
3&4 PG devant , Ramène PD à côté PG , PG devant (GDG)
5 6 1/2 tour à G avec le PD derrière , 1/2 tour à G avec le PG devant

option facile : Marche D , Marche G

7&8 PD devant , Ramène PG à côté PD , PD devant (DGD)

LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES , HOLD & CLAP 2X , LEFT BACK , RIGHT FORWARD , 1/2 LEFT PIVOT TURN , WALK FORWARD 2

1&2& Talon G devant , PG à côté PD , Talon D devant , PD à côté PG
3&4 Talon G devant , Clap Clap

FINAL : Vous êtes face à 03:00 heures, taper des mains en regardant vers 12:00 heures

&5 6 PG derrière , PD devant , 1/2 tour à G (9H00)

7 8 Marche D , Marche G

TAG : À chaque fois que tu es face au mur de 12:00 heures

RIGHT JAZZ BOX

1 2 3 4 Croise PD devant PG , Recule PG , PD à D , PG devant

NOTE : À la fin du mur 4 , faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes puis recommencer la danse depuis le début (La 1ère fois que tu te retrouves à 12:00)