



# SEVEN

**Chorégraphe :** Stefano CIVA  
**Musiques :** Seven Drunken Night by Mike Denver  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Type :** A = 32 temps + B = 16 temps – 1 Mur

## PHRASE

A-A-B-B-A-A-B-B-A-A-B-B-B-B-A-A-B-BAA-B-B-B

**DEPART :** Sur les paroles

## PARTIE A

### SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP ½ TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE

1&2 PD à D , Ramène PG à côté PD , PD à D  
3 4 1/2 tour à G en mettant PG à G , Pointe PD à D  
5 6 7 8 ¼ tour à D, PG avant avec ½ tour à D , PD derrière avec ¼ tour à D , touch PG à côté PD ( Rolling Vine )

### SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD

1&2 PG à G , Ramène PD à côté PG , PG à G  
3 4 PD derrière , Bascule PDC sur PG  
5 6 Pointe PD devant , Pause  
7 8 Pointe PG à G , Pause

### JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

1 2 3 4 Croise PG devant PD , Recule PD , PG à G , Croise PD devant PG  
5 6 PG à G , Bascule PDC sur PD  
7&8 Croise PG devant PD , PD à D , Croise PG devant PD

### ½ MONTERAY, RONDE ' WITH JAZZ BOX AND STOMP -UP

1 2 Pointe PD à D , 1/2 tour à D en rassemblant PD à côté PG  
3 Rondé PG de l'arrière vers l'avant  
4 5 6 Croise PG devant PD , Recule PD , PG à G  
7 8 Stomp Up PD x 2

## PARTIE B

### HELL, POINT, POINT, HEEL, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

1 2 Talon D devant , Touch pointe G derrière  
3 4 1/4 de tour à G avec PG devant et Touch pointe D derrière , 1/4 de tour à G avec PD derrière et Talon G devant  
5 6 PD droit devant , Bascule PDC sur PG  
7&8 ½ tour à D avec Triple PD (D.G.D)

### STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP-UP

1 2 PG devant , 1/2 Tour à D  
3&4 1/2 tour à D avec PG derrière , Ramène PD à côté PG , PG derrière ( Triple arrière GDG )  
5&6 PD derrière , Ramène PG à côté PD , PD devant  
7 8 PG devant , Stomp Up PD

*D = Droit*

*G = Gauche*

*PD = Pied Droit*

*PG = Pied Gauche*

*PDC = Poids du Corps*